


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Чуфаровская средняя школа
Вешкаймского района Ульяновской области

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 И.А.Тарасова
«29» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: Музыка

Класс: 8

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель: Дмитриева Анастасия Александровна

Срок реализации программы, учебный год: 1 год, 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34 недели, 1 час в неделю, всего 34 часа

Рабочая программа составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г №1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г №1644, от 31.12.2015 №1577); Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Чуфаровской средней школы, утвержденной приказом от 30.08.2023 г №106.

Учебник: Музыка Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Музыка Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Просвещение», 2015 г.

2023-2024 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностными результатами изучения музыки являются:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы;
- творческая самореализация на уроке, эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование духовно-нравственных оснований;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

регулятивные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока;
- выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством;
- способность контролировать время на выполнение заданий; осознание качества и уровня усвоения;
- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися;
- умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- способность занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- навык использовать специальные термины при анализе или оценке работ;

коммуникативные УУД:

- умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли о музыке;
- умение выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах;
- умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.

познавательные УУД:

- способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- умение самостоятельно получать знания;
- формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение находить главные идеи в текстовом материале;
- преобразование музыкального образа в пространственно-графический;
- потребность участвовать в жизни класса, школы, города и др., взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл художественного образа музыкального произведения;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценности музыкальной культуры разных народов мира и места в ней отечественного музыкального искусства;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнения о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

2. Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел/тема	Кол – во часов
	Раздел 1. О традиции в музыке	3
1	Музыка «старая» и «новая».	1
2	Настоящая музыка не бывает «старой».	1
3	Живая сила традиции.	1
	Раздел 2. Вечные темы в искусстве сказочно – мифологические темы	5
4	Искусство начинается с мифа	1
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.	1
7	«Благословляю вас, леса...».	1
8	Заключительный урок.	1
	Раздел 3. Мир человеческих чувств	11
9	«Благословляю вас, леса...».	1
10	Образы радости в музыке.	1

утверждающие тем самым их непреходящее значение в искусстве. Современность трактуется двояко - и как новое в искусстве, и как вечная актуальность высоких традиций.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Раздел/тема	Кол – во часов	По плану
	Раздел 1. О традиции в музыке	3	
1	Музыка «старая» и «новая».	1	
2	Настоящая музыка не бывает «старой».	1	
3	Живая сила традиции.	1	
	Раздел 2. Вечные темы в искусстве сказочно – мифологические темы	5	
4	Искусство начинается с мифа	1	
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1	
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.	1	
7	«Благословляю вас, леса...».	1	
8	Заклочительный урок.	1	
	Раздел 3. Мир человеческих чувств	11	
9	«Благословляю вас, леса...».	1	
10	Образы радости в музыке.	1	
11 - 12	«Мелодией одной звучат печаль радость».	2	
13	«Слезы людские, о слезы людские...».	1	
14	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.	1	
15 - 16	Два Пушкинских образа в музыке.	2	
17	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».	1	
18	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».	1	
19	Мотивы пути и дороги в русском искусстве..	1	
	Раздел 4. В поисках истины и красоты	5	
20	Мир духовной музыки.	1	
21	Колокольный звон на Руси.	1	
22	Рождественская звезда.	1	
23	От Рождества до Крещений.	1	
24	«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.	1	

11 - 12	«Мелодией одной звучат печаль радость».	2
13	«Слезы людские, о слезы людские...».	1
14	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.	1
15 - 16	Два Пушкинских образа в музыке.	2
17	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».	1
18	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».	1
19	Мотивы пути и дороги в русском искусстве.	1
	Раздел 4. В поисках истины и красоты	5
20	Мир духовной музыки.	1
21	Колокольный звон на Руси.	1
22	Рождественская звезда.	1
23	От Рождества до Крещений.	1
24	«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.	1
	Раздел 5. О современности в музыке	11
25	Как мы понимаем современность.	1
26	Вечные сюжеты.	1
27	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана.	1
28	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.	1
29	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).	1
30	Лирические страницы советской музыки.	1
31	Диалог времен в музыке А. Шнитке.	1
32	«Любовь никогда не перестанет».	1
33 - 34	Подводим итоги.	2
35	Заключительный урок.	1
	Итого:	35

Содержание учебной программы Музыка. 8 класс (35 часов)

В процессе освоения предмета «Музыка» основного общего образования раскрывается содержание музыкально-творческой компетенции:

8 класс. Тема «Музыка в современном мире: традиции и инновации» раскрывается в двух разделах «Сказочно-мифологические темы в музыке» и «Мир человеческих чувств».

Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся вечные темы искусства – мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и

	Раздел 5. О современности в музыке	11		
25	Как мы понимаем современность.	1		
26	Вечные сюжеты.	1		
27	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессяна.	1		
28	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.	1		
29	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).	1		
30	Лирические страницы советской музыки.	1		
31	Диалог времен в музыке А. Шнитке.	1		
32	«Любовь никогда не перестанет.	1		
33 - 34	Подводим итоги.	2		
35	Заключительный урок.	1		
	Итого:	35		