


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Чуфаровская средняя школа
Вешкаймского района Ульяновской области

«Согласовано»
заместитель директора по УВР

 И.А. Тарасова

« 29 » августа 2023 г.

« Утверждаю»
директор МОУ Чуфаровской СШ

 И.А. Мелникова

« 30 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство

Класс: 8

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель: Гришова Галина Николаевна

Срок реализации программы, учебный год: 1 год, 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34 недели, 1 час в неделю, всего 34 часа

Планирование составлено на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897;

Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Чуфаровской СШ, утвержденной приказом от 30.08.2023 № 106;

Учебник: А.С. Питерских, Г.Е. Гурув «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека», 8 класс.

Издательство М.: «Просвещение», 2016 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи и жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально – пространственного мышления как формы эмоционально – ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретении опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирования активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел/тема	Кол – во часов
	Раздел 1. Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8
1 - 2	Инструктаж по технике безопасности. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».	2
3	Прямые линии и организация пространства.	1
4	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1
5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1
6 - 7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в	2

	графическом дизайне.	
8	В бескрайном мире книги журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1
	Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	8
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятия модуля.	1
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
13 - 14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	2
15	Форма и материал.	1
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1
	Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среда жизни человека	11
17 - 18	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	2
19 - 20	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	2
21	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1
22	Вещь в городе и дома. Городской пейзаж.	1
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1
24 - 25	Природа и архитектура. Организация	2

	архитектурно – ландшафтного пространства.	
26 - 27	Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	2
	Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	7
28	Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1
29	Интерьер, который мы создаём.	1
30	Пугало в огороде, или ... под шёпот фонтанных струй.	1
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке.	1
32	Автопортрет на каждый день.	1
33	Имидж: лик или личина? Сфера имидж – дизайна.	1
34	Моделируя себя – моделируешь мир (обобщение темы).	1
	Итого:	34

Содержание учебной программы

ИЗО. 8 класс (34 часов)

Раздел 1. «Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник – дизайн-архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры» – (8 ч.)
 Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!» Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

Раздел 2. «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств» - (8 ч.)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция:

часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал.

Раздел 3. «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среда жизни человека» - (11 ч.)

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно – вещной среды интерьера. 8 Природа и архитектура. Организация архитектурно – ландшафтного пространства. Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Раздел 4. «Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование» - (7 ч.)

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём. Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя – моделируешь мир.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Раздел/тема	Кол - во часов	По плану	Фактически
		8		

	Раздел 1. Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры			
1 - 2	Инструктаж по технике безопасности. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».	2		
3	Прямые линии и организация пространства.	1		
4	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1		
5	Буква - строка - текст. Искусство шрифта.	1		
6 - 7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	2		
8	В бескрайнем мире книги журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1		
	Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	8		
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1		

10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1		
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятия модуля.	1		
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1		
13 - 14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	2		
15	Форма и материал.	1		
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1		
	Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среда жизни человека	11		
17 - 18	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	2		
19 - 20	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	2		
21	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1		
22	Вещь в городе и дома. Городской пейзаж.	1		
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1		
24 - 25	Природа и архитектура. Организация архитектурно - ландшафтного пространства.	2		
26 - 27	Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	2		
	Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	7		

28	Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1		
29	Интерьер, который мы создаём.	1		
30	Пугало в огороде, или ... под шёпот фонтанных струй.	1		
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке.	1		
32	Автопортрет на каждый день.	1		
33	Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна.	1		
34	Моделируя себя – моделируешь мир (<i>обобщение темы</i>).	1		
	Итого:	34		

