

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Чуфаровская средняя школа
Вешкаймского района Ульяновской области

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей нач.классов
Протокол № 1 от «28» августа 2023г.
Руководитель ШМО Л.А.Фирсова / Л.А.Фирсова

Согласовано
Заместитель директора по УВР
И.А.Тарасова
«29» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МОУ Чуфаровской СШ
И.А.Медникова
Протокол №106 от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: **музыка**

Класс: **3**

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: Фирсова Лариса Анатольевна

Срок реализации программы: 3 учебный год, 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34 недели, 1 час в неделю, всего 34 часа

Рабочая программа составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 378, Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Чуфаровской СШ, утверждённой приказом от 30.08.2023 № 106.

Учебник: Музыка 3 класс / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, 13-е изд., М: Просвещение, 2022

Музыка 3 кл

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета *Программа*

обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села;
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; □ Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. **Предметными результатами** изучения музыки являются:

Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности;

Общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;

Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса

обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; □ проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; □ узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Требования к результатам обучения учащихся 3 класса Знать/понимать:

- Жанры музыки (песня, танец, марш);
- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;
- Основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- Характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена Л.Э. Грига.

Уметь:

- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Определять средства музыкальной выразительности;
- Определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

2. Содержание учебного предмета, курса

№	Тема раздела	Количество часов
1	<i>Россия — Родина моя</i>	5

2	<i>День, полный событий</i>	4
3	<i>«О России петь — что стремиться в храм»</i>	3
4	<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</i>	4
5	<i>В музыкальном театре</i>	7
6	<i>В концертном зале</i>	6
7	<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</i>	5
	Итого	34

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	Факт.	
	«Россия – Родина моя» (5 ч.)				
1	Мелодия - душа музыки	1			
2	Природа и музыка	1			
3	«Виват, Россия!»	1			
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	1			
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
	День, полный событий (4 ч)				
6	Образы природы в музыке	1			
7	Портрет в музыке	1			
8	Детские образы	1			
9	Образ вечера в музыке.	1			
	«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч)				

10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1			
11	Древнейшая песнь материнства	1			
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1			
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)				
13	«Настрою гусли на старинный лад...»	1			
14	Певцы русской старины	1			
15	Сказочные образы в музыке	1			
16	Народные традиции и обряды: Масленица	1			
	В музыкальном театре (7 ч)				
17	Н.М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1			
18	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1			
19	Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка»	1			
20	Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка» (продолжение)	1			
21	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1			
22	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»	1			
23	В современных ритмах (мюзиклы)	1			
	В концертном зале (6 ч)				
24	Музыкальное состязание (концерт)	1			
25	Музыкальные инструменты (флейта).	1			
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1			
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1			
28	Симфония «Героическая» Бетховена	1			
29	Мир Бетховена	1			
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)				
30	Джаз- музыка XX века	1			
31	«Люблю я грусть твоих просторов» Г.Свиридов	1			
32	Мир Прокофьева	1			
33	Певцы родной природы.	1			
34	«Прославим радость на земле»	1			