

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Чуфаровская средняя школа
Вешкаймского района Ульяновской области

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей нач.классов
Протокол № 1 от «28» августа 2023г.
Руководитель ШМО Л.А.Фирсова / Л.А.Фирсова

Согласовано
Заместитель директора по УВР
И.А.Тарасова /И.А.Тарасова
«29» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МОУ Чуфаровской СШ
И.А.Медникова /И.А.Медникова
Приказ № 106 «30» августа 2023 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: **литературное чтение**

Класс: 4

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: Тюрина Елена Викторовна

Срок реализации программы: 1 учебный год, 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34 недели, 4 часа в неделю, всего 136 часов

Рабочая программа составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, Основной образовательной программы начального общего образования (3-4 классы) МОУ Чуфаровской СШ, утверждённой приказом от 30.08.2023 № 106

Учебники: Литературное чтение. 3 класс учебник: в 2-х частях / Л.Ф.Климанова, 13-е издание. – М.: Просвещение, 2023

Литературное чтение 4 кл

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета, курса

Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч.

Раздел «Былины. Летописи. Жития» (7 часов)

О былинах. «Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»

«И вспомнил Оле! копя своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Раздел «Чудесный мир классики» (16 часов)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок);

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая нора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;
Л. Толстой «Как мужик убрал камень».
А. П. Чехов. «Мальчики».

Раздел «Поэтическая тетрадь» (8 часов)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;
А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»;
Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»;
А. П. Плещеев. «Дети и птичка»;
И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;
Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;
И. А. Бунин. «Листопад».

Раздел «Литературные сказки» (12 часов)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;
В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»;
П. П. Бажов. «Серебряное копытце»;
С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

Раздел «Делу время – потехе час» (9 часов)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;
В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;
В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Раздел «Страна детства» (7 часов)

В. С. Житков: «Как я ловил человечков»;
К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;
М. М. Зощенко. «Елка».

Раздел «Поэтическая тетрадь» (5 часов)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»;
С. А. Есенин «Бабушкины сказки»;
М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»..

Раздел «Природа и мы» (9 часов)

Д. П. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;
А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;
М. Пришвин. «Выскочка»;
Е. И. Чарушин. «Кабан»;
В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Раздел «Поэтическая тетрадь» (4 часов)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;
С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»;
Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;
С. А. Есенин. «Лебедушка»..

Раздел «Родина» (8 часов)

И. С. Никитин «Русь»;
С. Д. Дрожжин. «Родине»;
А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»;
Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане»

Раздел «Страна Фантазия» (6 часов)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
К. Булычев. «Путешествие Алисы»

Раздел «Зарубежная литература» (10 часов)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;
Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;
М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;
С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

КИМ литер.чт. 4 кл

Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению

№ урока	Урок по счёту	Дата проведения	Вид работы	
7	4	18.09	Техника чтения	Входящий контроль.
28	4	15.11	Техника чтения	Промежуточная диагностика
38	4	20.12	Проверочная работа №1	Промежуточная диагностика
57	4	13.02	Техника чтения	Промежуточная диагностика
74	4	1.04	Техника чтения	Промежуточная диагностика
80	4	22.04	Проверочная работа №2	Промежуточная диагностика
90	4	21.05	Техника чтения	Промежуточная диагностика

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема урока	К-во ч.	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
«Былины. Летописи. Жития» (8ч)					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	4.09	4.09	
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	5.09	5.09	
3	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	6.09	6.09	
4	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	11.09	11.09	
5	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	12.09	12.09	
6	Сергий Радонежский — святой земли Русской.	1	13.09	13.09	
7	Куликовская битва в произведениях искусств. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений. Техника чтения.	1	18.09	18.09	т/чт
Чудесный мир классики(16 часов)					
8	Вводный урок по разделу «Чудесный мир классики» П. Ершов. «Конёк-горбунок».	1	19.09	19.09	
9	П. Ершов. «Конёк-горбунок».Сравнение литературной и народной сказок	1	20.09	20.09	
10	Характеристика героев сказки «Конёк-горбунок	1	25.09	25.09	
11	А.С.Пушкин – Великий русский поэт. «Няне», Авторское отношение к изображаемому.	1	26.09	26.09	
12	А.С.Пушкин «Туча», Авторское отношение к изображаемому.	1	27.09	27.09	
13	А.С.Пушкин «Унылая пора» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	2.10	2.10	
14	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.» Герои пушкинской сказки	1	3.10	3.10	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Деление сказки на части	1	4.10	4.10	
16	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» Картины природы в стихотворении.	1	16.10		

17	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	17.10		
18	Л. Н. Толстой «Детство», События повести	1	18.10		
19	Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	1	23.10		
20	А. Чехов. «Мальчики». Характеристика героев рассказа	1	24.10		
21	А. Чехов. «Мальчики». Оценка достижений	1	25.10		
Поэтическая тетрадь (8 часов)					
22	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...»,	1	30.10		
23	Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...».	1	31.10		
24	А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении	1	1.11		
25	Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	7.11		
26	А. Плещеев. «Дети и птичка» Анализ стихотворения.	1	8.11		
27	И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	13.11		
28	Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...».	1	14.11		
29	И. Бунин. «Листопад». Картина осени. Оценка достижений. Техника чтения.	1	15.11		т/чт
Литературные сказки (12 часов)					
30	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания Раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке».	1	27.11		
31	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» . Составление плана сказки. Пересказ.	1	4.12		
32	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Особенности данного литературного жанра. Герой литературного текста	1	5.12		
33	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст-описание в содержании художественного произведения	1	6.12		
34	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	11.12		
35	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герой художественного произведения	1	12.12		
36	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Те	1	13.12		

37	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения	1	18.12		
38	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1	19.12		
39	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	20.12		П/р №1
	Делу время –потехе час (9ч)				
40	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	25.12		
41	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения.	1	26.12		
42	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» Инсценирование произведения.	1	27.12		
43	В. Драгунский. «Главные реки»	1	9.01		
44	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Особенности юмористического текста	1	10.01		
45	Юмористические рассказы В. Ю Драгунского.	1	15.01		
46	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка	1	16.01		
47	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Инсценирование произведения Оценка достижений	1	17.01		
	Страна детства(7ч)				
48	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	22.01		
49	Б. С. Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета. Герой произведения.	1	23.01		
50	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	24.01		
51	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	29.01		
52	М. М. Зощенко «Ёлка»	1	30.01		
53	Обобщающий урок «Страна детства» Оценка достижения.	1	31.01		
	Поэтическая тетрадь(5)				
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	5.02		
55	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	6.02		
56	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1	7.02		
57	Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1	12.02		

58	Оценка достижений. Техника чтения.	1	13.02		Т/чт
Природа и мы(9ч)					
59	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	14.02		
60	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» отношение человека к природе	1	26.02		
61	А. И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения	1	27.02		
62	М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка	1	28.02		
63	Е. В. Чарушин «Кабан»	1	4.03		
64	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» герои рассказа	1	5.03		
65	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление плана Оценка достижений	1	6.03		
Поэтическая тетрадь(4ч)					
66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б. Пастернак. «Золотая осень».	1	11.03		
67	Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1	12.03		
68	Н. Рубцов. «Сентябрь».С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1	13.03		
69	Оценка достижений	1	18.03		
Родина (8ч)					
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Стихи о Родине	1	19.03		
71	И. С. Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте.	1	20.03		
72	С. С. Дрожжин «Родине» (наизусть) Авторское отношение к изображаемому.	1	25.03		
73	А. В. Жигулин» О, Родина!»(наизусть) Авторское отношение к изображаемому.	1	26.03		
74	Наши проекты «Они защищали Родину»	1	27.03		
75	Обобщение знаний по разделу Родина» Оценка достижений. Техника чтения.	1	1.04		т/чт
Страна Фантазии (6ч)					
76	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг	1	2.04		
77	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического	1	3.04		

	жанра.				
78	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	1	15.04		
79	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	16.04		
80	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1	17.04		
81	Оценка достижений Проверочная работа.	1	22.04		п/р №2
Зарубежная литература (10ч)					
82	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Д. Свигт «Путешествие Гулливера»	1	23.04		
83	Д. Свигт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы.	1	24.04		
84	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка	1	6.05		
85	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Деление произведения на части	1	7.05		
86	Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1	8.05		
87	М. Твен Приключения Тома Сойера»	1	13.05		
88	М. Твен Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков	1	14.05		
89	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	15.05		
90	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	20.05		
91	Оценка достижений. Техника чтения.	1	21.05		т/чт
92	Резервный урок	1	22.05		
93	Резервный урок	1			